Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek.

Nr. 1628

Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Sibelius, Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Ad. Paul. (27 St.) 15

Sibelius, Suite aus der Musik zum Schauspiel »König Kristian II« von Ad. Paul. (25 St.) 9

Street, Symphonie Nr. 1, Es dur. Op. 4. (20 St.) 8⁰ 6

Street, Symphonie Nr. 2, D dur. Op. 14. (23 St.) 8⁰ 6

Tinel, Drei symphonische Tongemälde. Op. 21. Nr. 1. (25 St. . 9

Tinel, Drei symphonische Tongemälde. Op. 21. Nr. 2. (25 St. . 5

Tinel, Drei symphonische Tongemälde. Op. 21. Nr. 3. (32 St.) . 9

Veit, Symphonie, E moll. Op. 49. (18 St.) 8⁰ 9

Volbach, Es waren zwei Königskinder. Symph. Dichtung. Op. 21. (29 St.) 9

Weingartner, König Lear. Symphonische Dichtung. Op. 20. (34 St.) 15

Weingartner, Das Gefilde der Seligen. Symphonische Dichtung. Op. 21. (39 St.) 15

Weingartner, Symphonie, G dur. Op. 23. (25 St.) 15

Weingartner, Symphonie Nr. 2, Es dur. Op. 29. (32 St.) 15

Woods, Suite, F. (16 St. 9

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

149384

Herrn Professor Dr. Franz Wüllner gewidmet

SYMPHONIE

No. 2 in Es dur

für grosses Orchester

von

FELIX WEINGARTNER

OP. 29

Partitur M. 15.—.

32 Stimmen je M. —.90.

Eigenthum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG-BRÜSSEL-LONDON-NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv

Part. B. 1628 Orch. B. 1319/21

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel

Aufführungsrecht von der Verlagshandlung vorbehalten.

M
1001
W423.4

Symphonie No. 2 in Es dur

von

FELIX WEINGARTNER.

Op. 29.

I.

Lento.

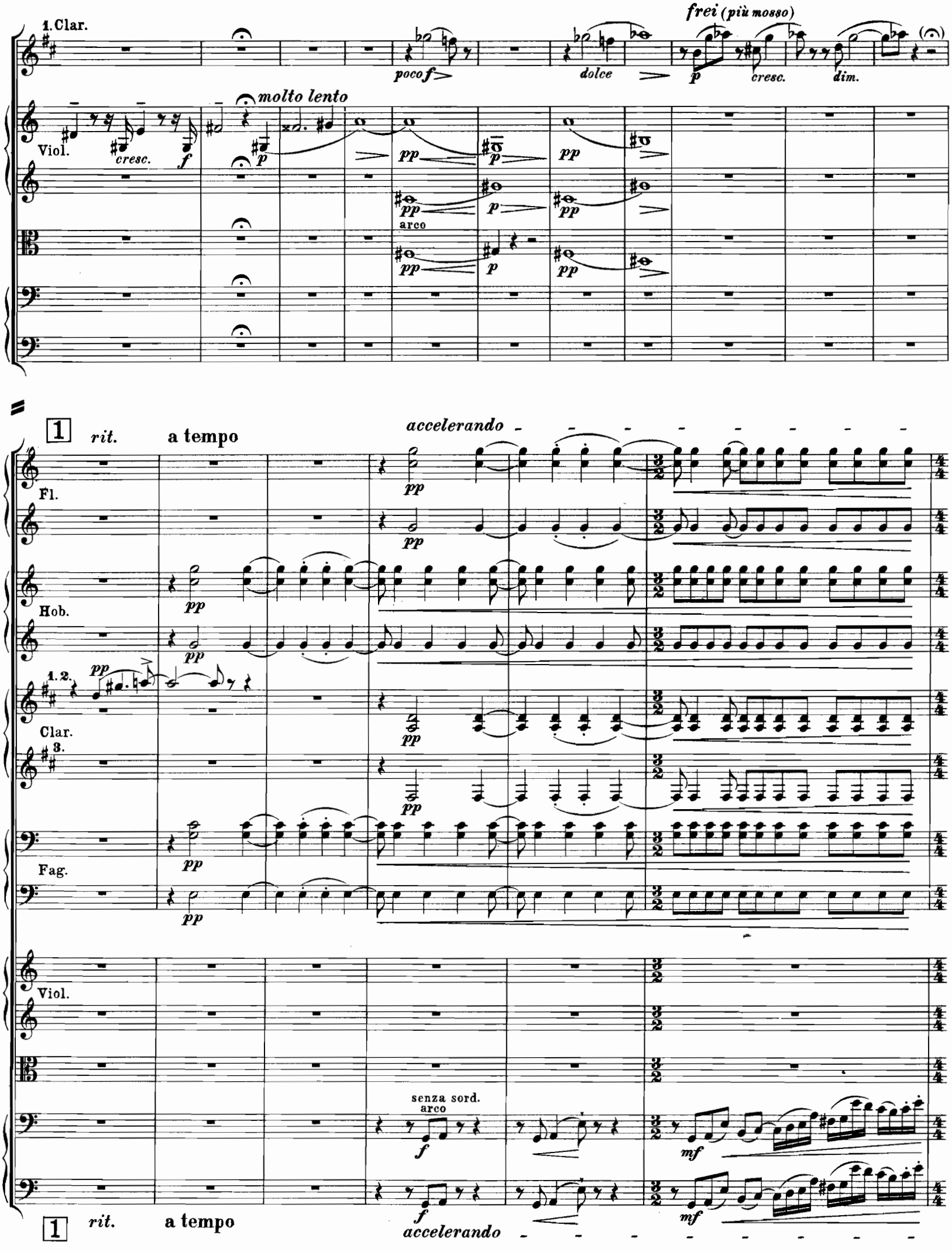
1. u. 2. Flöte.
3. Flöte (abwechselnd mit Kl. Flöte).
1. u. 2. Hoboe.
3. Hoboe (abwechselnd mit Althoboe).
1. 2. u. 3. Clarinette in B.
1. u. 2. Fagott.
3. Fagott (abwechselnd mit Contrafagott).
1. u. 2. Horn. — in Es. con sord. *f*
3. u. 4. Horn.
1. 2. u. 3. Trompete.
1. u. 2. Tenorposaune.
Bassposaune.
Basstuba.
1. Paar Pauken.
(Zusammen 3 Schläger.)
2. Paar Pauken. *ff*
Harfe. (Wenn vorhanden, doppelt besetzt.) *ff*
1. Violinen. con sord. *f* *dim.* *p* *poco cresc.* *mf*
2. Violinen. con sord. *f* *dim.* *p*
Bratschen. con sord. pizz. *f* *dim. poco a poco* *p* *pp*
Violoncelle. con sord. pizz. *f* *dim. poco a poco* *p* *pp*
Contrabässe.

Lento.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Part. B. 1628.

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.


1. Clar.
poco f
dolce
frei (più mosso)
p
cresc.
dim.
molto lento
Viol.
cresc.
f
p
pp
arco
1
rit.
a tempo
accelerando
Fl.
Hob.
1. 2.
Clar.
3.
Fag.
Viol.
senza sord.
arco
f
mf

Tempo I. (lento)

1. 2. Clar.

2

1. 2. Horn. senza sord.

Harfe.

senza sord.

Viol.

senza sord.

senza sord. pizz.

pizz.

dim. poco a poco

cresc. ed accel.

Tempo I. (lento)

2

p rit.

cresc. ed accel.

più mosso

poco cresc.

Viol.

p e poco a poco cresc. ed accel.

Tempo di Allegro (ma non troppo).

Clar.

a 2.

Fag.

Hör.

III. in Es.

Viol.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

1.2. Fl.

II. *tr*

1.2. Hob.

1.2. Clar.

Hör.

1. Tr. in Es.

IV. in Es.

p marcato

mf marcato

Viol.

arco

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

Tempo di Allegro (ma non troppo).

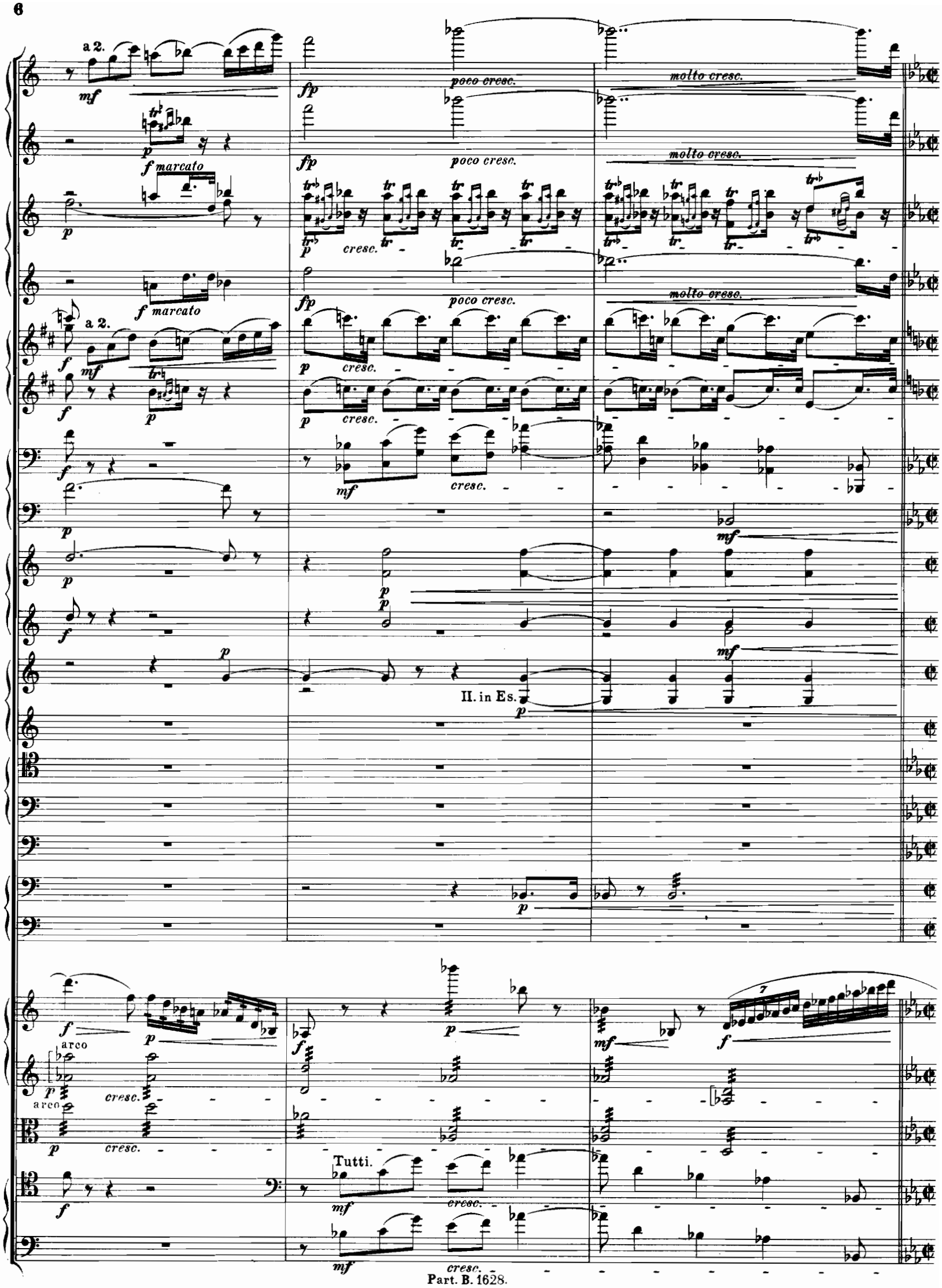
3

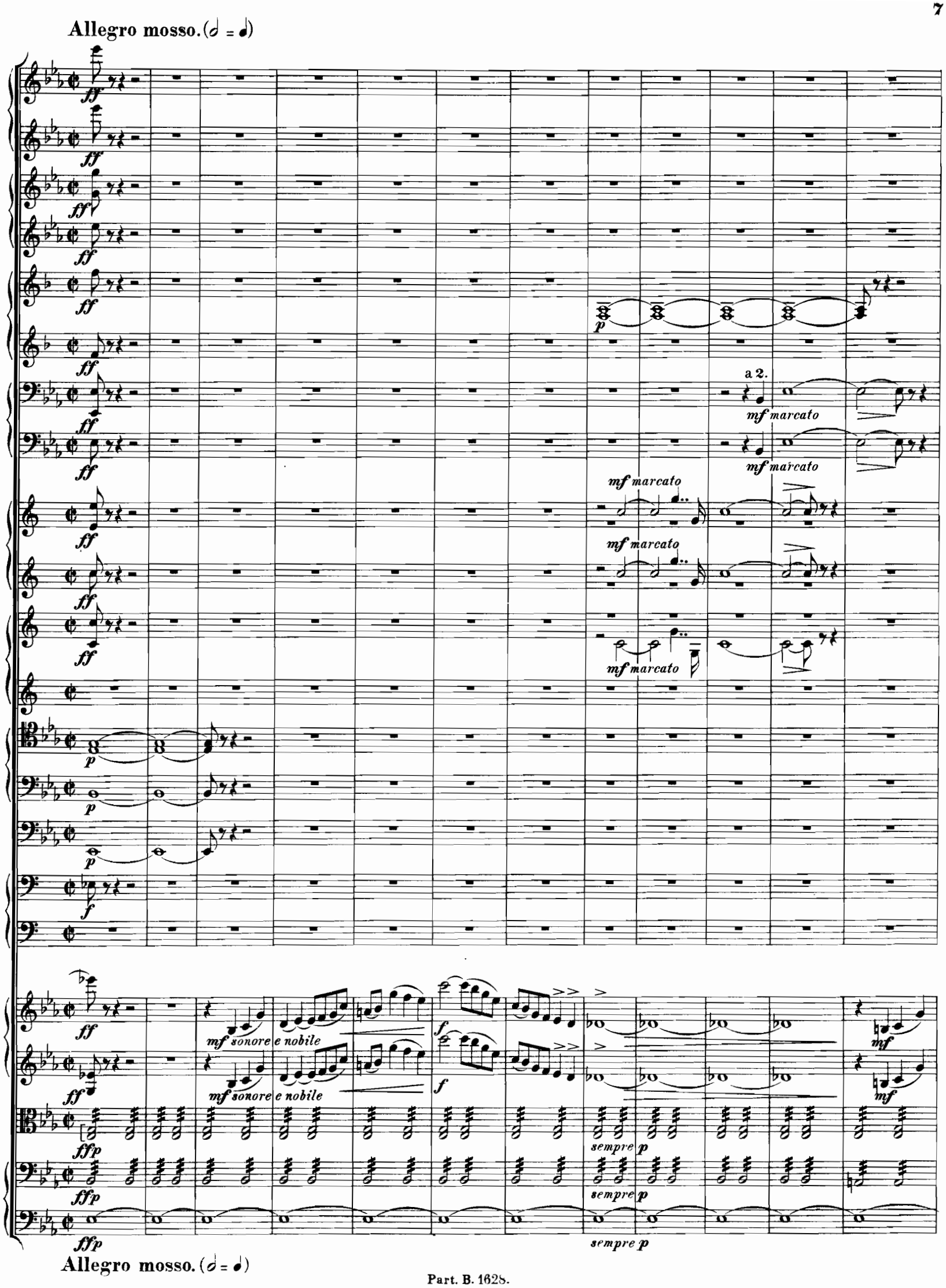
Fl.
Hob.
Clar.
Fag.
Hör.
Tr.
Pos.
Tuba.
Pk.
Viol.

1. 2.
3.

mf f p tr marcato pizz. arco 2 Soli. 4 Soli.

3


a 2.
mf
fp
poco cresc.
molto cresc.
f marcato
p
cresc.
II. in Es.
arco
Tutti.


Allegro mosso. (𝅗𝅥 = ♩)
ff
p
a 2.
mf marcato
f
mf sonore e nobile
ffp
sempre p
mf
Allegro mosso. (𝅗𝅥 = ♩)

4

a 2.

a 2.

4

a 2.

Althoboe.

5
mf
ff
mf
f
p
ff energico
ff energico
non div.
sempre espressivo
5

a 2.

espressivo

Kl. Flöte.

6

a 2.

ff

tr

p

in Es.

f

mf
a 2.
dim.
espress.
dolce espress.
p

L'istesso tempo.

1.2. Fl.

p cantabile ma semplice

1.2. Hob.

p cantabile ma semplice

1.2. Fag.

p

Viol.

pp

pp

pp

pp

pp

L'istesso tempo.

1.2. Fl.

7

1.2. Hob.

1.2. Clar.

1.2. Fag.

3.4. Horn.

pp

in B basso.

p cantabile

a 2.

p molto ligato

p

Viol.

con grazia

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

7

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Clar.
1.2. Fag.
3.4. Horn.
Viol.

poco cresc.
poco f

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Clar.
1.2. Fag.
Hör.
Viol.

poco f
mf
p
p senza cresc.
f
dim.

8

1.2. Fl.

Kl. Fl.

1.2. Hob.

Althob.

Clar.

Fag.

Hör.

Tr.

Pos.

a 2.

p ma espressivo

Tuba.

Pk.

Viol.

arco

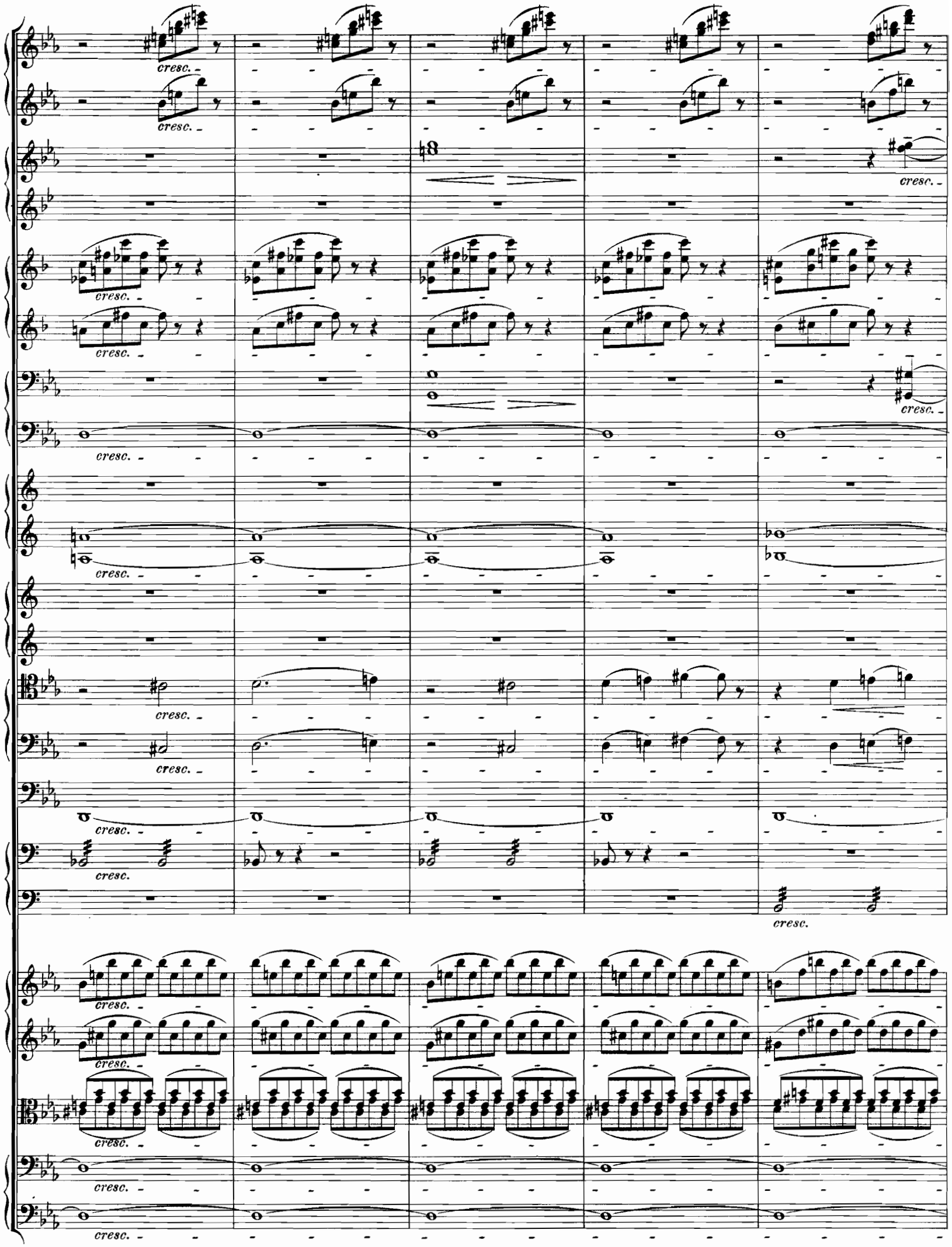
div.

arco

arco

arco

8


cresc.

in C.

a 2.

mp

cresc.

cresc.

cresc.

9

tr

f cresc.

a 2.

f♯

in B.

f♯

muta in F.

muta in F u. B.

9

Poco largo.

a 2.

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

Tempo I.

1.2.Fl.

Alth.

Clar.

muta in A.

Fag.

Hör.

Pk.

I. muta in C, II. in Fis.

Viol.

unis.

div.

unis.

Tempo I.

10

1.2.Clar. in A.

I.

3.4.Horn.

tranquillo

1.Pk.

Viol.

sempre

10

1. Clar.

1. Horn.

p tranquillo, poco marcato

p poco espressivo

Viol.

Br.

Vcll.u.C.B.

1. Clar.

11

mf

p

1. Horn.

simile

Pos.

Tuba.

pp

pp

pp

Viol.

11

Von hier ab ganze Takte dirigiren.

poco a poco accelerando

Alth.

1. Horn.

Pos. *ppp*

Tuba. *ppp*

ppp

Viol.

mf *f* *p* *poco più f*

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco accelerando

1. 2. Fl.

a 2.

Kl. Fl.

1. 2. Hob.

Alth.

1. 2. Clar.

a 2.

1. Horn.

Pos.

Tuba.

Viol.

f *ff* *p* *mf*

Quasi l'istesso tempo, sempre accelerando.
(𝅗𝅥 = o Doppio più lento, ¢ dirigiren.)

1.2.Fl.
Kl.Fl.
1.2.Hob.
a 2.
Alth.
Clar.
a 2.
Fag.
Hör.
III. in C.
IV. in C.
Tr.
Pos.
Tuba.
Pk.
nach As.
Viol.
Br.
Vcll.
C.B.

Quasi l'istesso tempo, sempre accelerando.
(𝅗𝅥 = o Doppio più lento, ¢ dirigiren.)

12 Mosso.

muta in B.

3. Hob.

a 2.

a 2.

molto marcato

molto marcato

molto marcato

molto marcato

12 Mosso.

3. Hob.

in B.

a 2.

f

ff molto marcato

ff

Agitato, con passione.

in C.

in B.

f sempre marcato

nach G.

marcato

marcato

Agitato, con passione.

13

a 2.

13

a 2.

a 2.

espress.

espress.

a 2.

espress.

espress.

14 *sempre* ***ff*** *ed agitato*

marcato *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato*

ff ***ff*** ***ff*** ***ff*** ***f*** ***f*** ***mf*** ***mf*** *dim.* ***p***

14 *sempre* ***ff*** *ed agitato*

poco a poco diminuendo

3. Flöte.

a 2.

Contrafagott.

II. muta in G, I. in E.

marcato

poco a poco diminuendo

poco a poco più lento - - -

p

ppp

ppp

Alth.

pp

C. Fag.

pp

in C.

p cantabile

p cantabile

pp

p con grazia

p con grazia

p

p

div.

pizz.

poco marcato

p

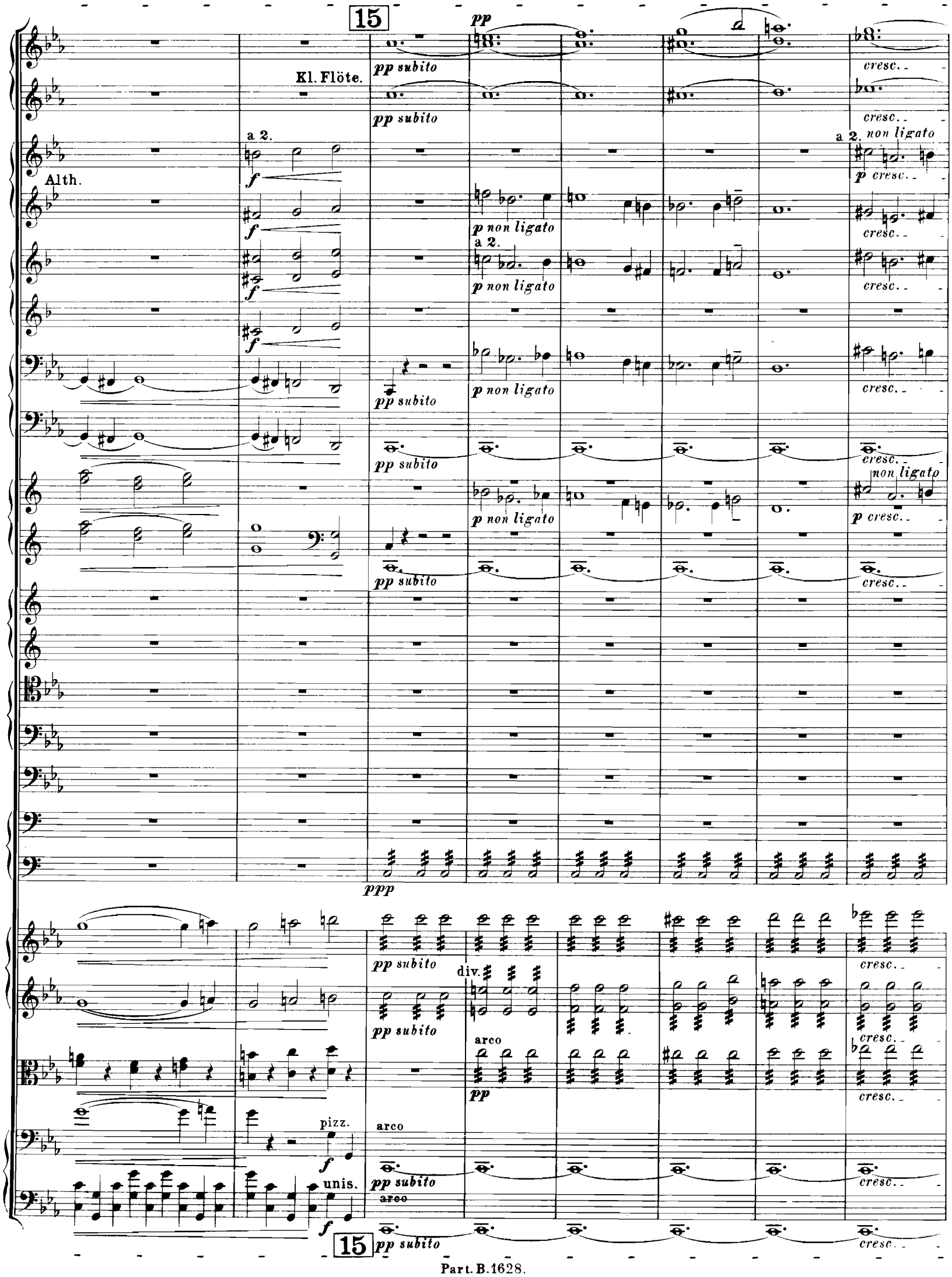
p

pizz.

div.

pp

poco a poco più lento - - -


15
pp
pp subito
Kl. Flöte.
cresc.
a 2.
non ligato
Alth.
f
p cresc.
p non ligato
ppp
div.
arco
pizz.
unis.
15

non ligato

mf cresc.

non ligato

mf cresc.

f marcato

*) in C. con sord.

f marcato

mf cresc.

2 Schläger.

p cresc.

pp cresc.

cresc.

*) Nur die 3te Trompete con sord.

Grave.

fff tenuto
molto lunga

molto lunga

3. Hob.

a 2.

cresc.

senza sord.

muta in Es u.B.

fff tenuto
molto lunga

Grave.

fff tenuto
molto lunga

molto lunga

Adagio sostenuto.

Lento (tempo di cominciamento).

1.2.Fag.

C.Fag.

Hör.

2. Pk.

muta in Des.

muta in 3.Fag.

con sord.

Harfe.

Viol.

pizz.

Adagio sostenuto.

Lento (tempo di cominciamento).

16

1.2.Clar.

in Es.

1.2.Horn.

senza sord.

Viol.

senza sord. arco

16

poco a poco accelerando

1.2.Fl.

1.Hob.

Hör.

Viol.

a 2.

poco più f

p tranquillo

in Es. senza sord.

p

poco a poco cresc.

senza sord. arco

poco più f

poco a poco accelerando

1.2.Fl.

1.Hob.

1.2.Clar.

Hör.

1. Pk.

Viol.

mf

senza sord.

p

f

1.2.Fl. a 2. Kl.Fl. a 2. Hob. a 2. Clar. a 2. Fag. Hör. in Es. Tr. in C. Pos. Tuba. Pk. in Des, G. Harfe. Viol.

mf marcato mf marcato mf marcato sempre p sempre p

Alth.

a 2.

mf marcato

a 2.

mf marcato

p

a 2.

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

mf

mf

f

f

17

3. Flöte.

Alth.

molto espress.

molto espress.

17

18

a 2.

a 2.

a 2.

ff marc. e cantabile

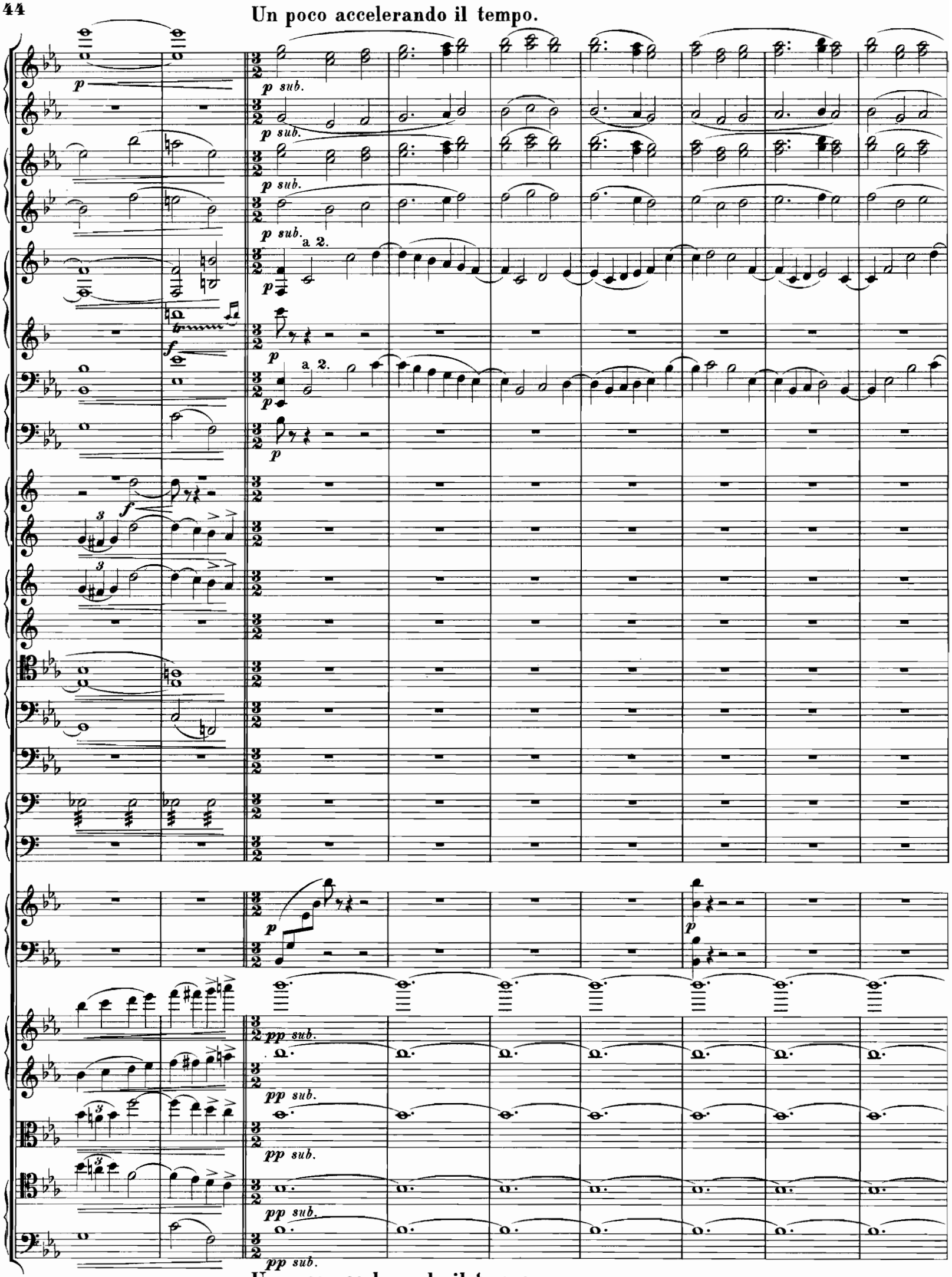
ff marc. e cantabile

ff marc. e cantabile

18

I.

a 2.


Un poco accelerando il tempo.
p
p sub.
a 2.
f
pp sub.
Un poco accelerando il tempo.

pp

pp

con grazia

con grazia

pizz.

pizz.

pizz.

19

poco cresc.

poco f

poco cresc.

poco f

poco cresc.

poco f

poco cresc.

poco f

poco cresc.

poco f

p

II. muta in H.

p

mf

p

p

poco f

poco f

mf

mf

mf

Ancora un poco più mosso.

a 2.

p espress.

a 2.

p espress.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

Ancora un poco più mosso.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pochissimo ritard.

20

3. Hoboe.

f cresc.

cresc.

I. muta in Es, II. muta in B.

muta in B.

cresc.

20

pochissimo ritard.

a 2.

in Es.

a 2.

unis.

Più lento (con tutta la forza).

Kl. Flöte.

ff

a 2.

Part. B. 1628.

21

rit.

a 2.

a 2.

21

rit.

Allegro con fuoco.

a 2.

a 2.

a 2.

sempre ff

Allegro con fuoco.

un poco stringendo il tempo al fine

tr

tr

ff

f II. muta in G.

f

p cresc.

un poco stringendo il tempo al fine

2 Schläger.

p cresc.

p

abdämpfen

II.

Allegro giocoso. (Mit derbem Humor.)
(Ganze Takte dirigiren.)

1. u. 2. Flöte.
3. Flöte (abwechselnd mit Kl. Flöte).
Kl. Flöte.
1. u. 2. Hoboe.
3. Hoboe (abwechselnd mit Althoboe).
1. u. 2. Clarinette in B.
3. Clarinette in B.
1. u. 2. Fagott.
Contrafagott.
1. u. 2. Horn.
3. u. 4. Horn.
1. u. 2. Trompete.
3. Trompete.
1. u. 2. Tenorposaune.
Bassposaune.
Basstuba.
1. Paar Pauken.
(Zusammen 2 Schläger.)
2. Paar Pauken.
Harfe.
1. Violinen.
2. Violinen.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

a 2.
in C.

a 2.

ff

a 2.

ff

a 2.

ff

ff

ff

f

f

ff

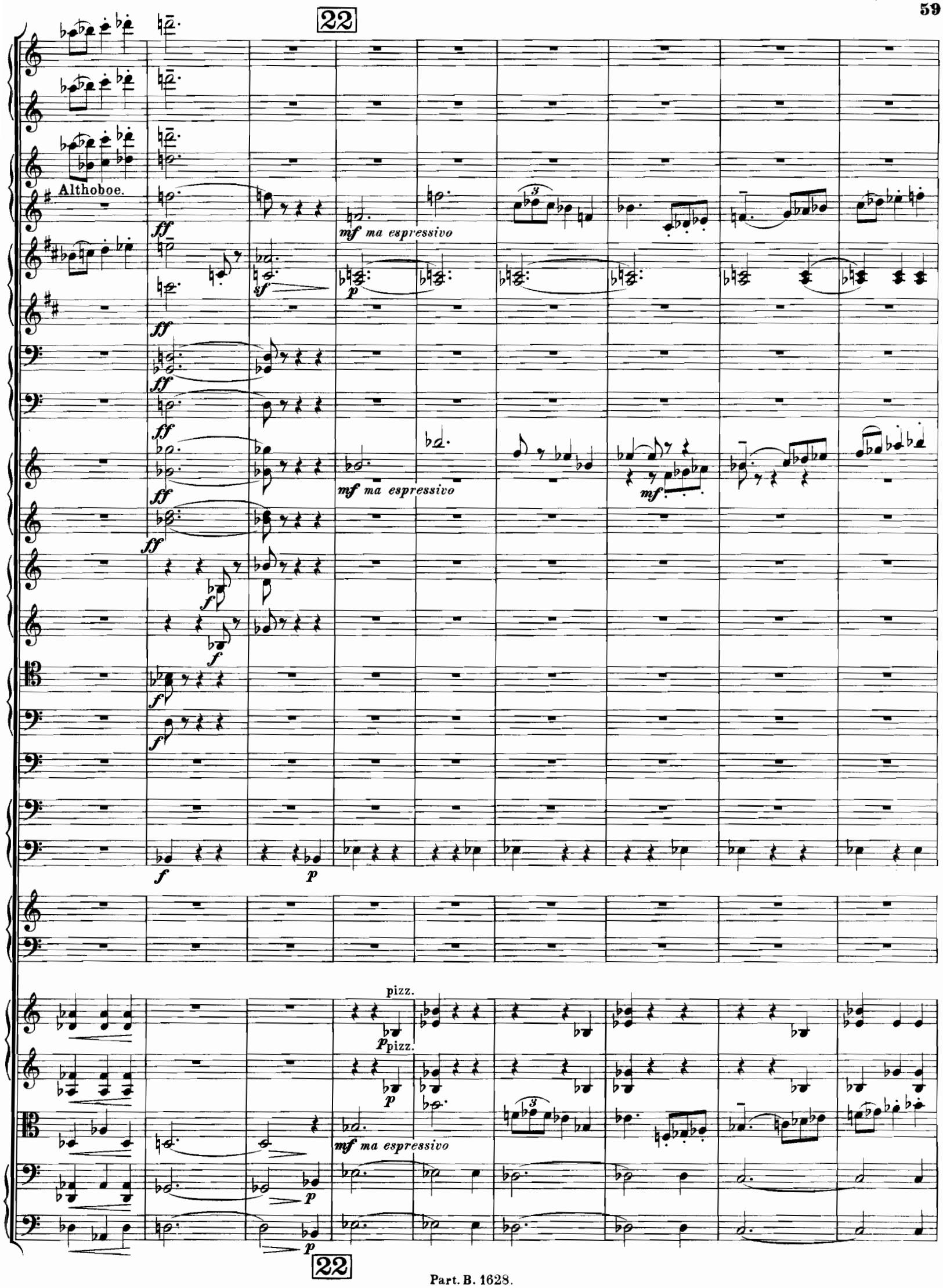
mf

ff

mf

ff

mf


22
Althoboe.
ff
mf ma espressivo
sf
p
mf
f
pizz.
22

a 2.

a 2.

a 2.

arco

arco